

2020 年硕士研究生拟录取名单公示

通过复试考核，现公示拟录取名单如下：

序号	姓名	考生编号	系别	专业	研究方向	初试总分	初试总分折算	复试科目一	复试科目二	外国语口语听力测试	复试合计折算	总成绩	拟录取导师
1	*冰	100480000000025	表演系	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	372	74.4	83	86	90	85.05	159.45	陈刚
2	*青青	100480000000055	表演系	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	372	74.4	86	84	95	86	160.4	麻淑云
3	*咏诗	100480000000097	表演系	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	360	72	83	86	93	85.35	157.35	宋丽博
4	*奇	100480000000111	表演系	戏剧与影视学	戏剧（影视）表演理论与实践	356	71.2	84	83	85	83.65	154.85	宋丽博
5	*霖彤	100480000000147	表演系	戏剧	戏剧（影视）表演理论与实践	383	76.6	83	86	85	84.55	161.15	陈刚
6	***尔·阿不都米吉提	100480000000304	表演系	戏剧	戏剧（影视）表演理论与实践	251	50.2	95	95	65	92	142.2	王鑫调罗宇
7	*印民	100480000000318	表演系	戏剧	戏剧（影视）表演理论与实践	395	79	85	86	82	85.15	164.15	王鑫
8	*美辰	100480000000339	表演系	戏剧	戏剧（影视）表演理论与实践	349	69.8	85	84	80	84.05	153.85	余欣
9	*亚静	100480000000350	导演系	戏剧与影视学	戏剧导演理论与实践	400	80	88	88	83	87.5	167.5	丁如如
10	*凌琳	100480000000360	导演系	戏剧与影视学	戏剧导演理论与实践	382	76.4	88	88	90	88.2	164.6	丁如如调吴晓江
11	*文瑾	100480000000392	导演系	戏剧与影视学	戏剧导演理论与实践	363	72.6	82	76	83	79.4	152	姜涛
12	*昊	100480000000412	导演系	戏剧与影视学	戏剧导演理论与实践	393	78.6	86	89	90	87.75	166.35	刘伟
13	*温	100480000000421	导演系	戏剧与影视学	戏剧导演理论与实践	355	71	88	88	82	87.4	158.4	王良波
14	*莎莎	100480000000432	导演系	戏剧与影视学	戏剧导演理论与实践	351	70.2	80	80	86	80.6	150.8	夏波
15	*小芬	100480000000438	导演系	戏剧与影视学	戏剧导演理论与实践	368	73.6	82	85	82	83.35	156.95	夏波
16	*楠	100480000000482	导演系	戏剧	戏剧导演理论与实践	400	80	86	86	81	85.5	165.5	苏宇调廖向红
17	*路	100480000000483	导演系	戏剧	戏剧导演理论与实践	393	78.6	89	89	89	89	167.6	苏宇
18	*梦珂	100480000000528	舞台美术系	艺术学理论	舞台美术史论	358	71.6	74	75	81	75.15	146.75	张亚丽
19	*诗瑶	100480000000565	舞台美术系	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（舞台设计）	352	70.4	95	95	86	94.1	164.5	刘杏林
20	*一鸣	100480000000579	舞台美术系	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（舞台设计）	381	76.2	91	94	92	92.45	168.65	章抗美
21	*若璇	100480000000592	舞台美术系	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（灯光设计）	407	81.4	84	86	83	84.8	166.2	冯德仲
22	*学琪	100480000000602	舞台美术系	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（灯光设计）	351	70.2	90	89	76	88.15	158.35	胡耀辉
23	*倩倩	100480000000617	舞台美术系	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（舞台造型体现）	360	72	90	89	75	88.05	160.05	张庆山
24	*雪	100480000000625	舞台美术系	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（人物造型）	371	74.2	88	91	80	88.55	162.75	孙晓红
25	*雨	100480000000630	舞台美术系	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（人物造型）	347	69.4	90	94	90	91.8	161.2	田丹
26	*胜男	100480000000641	舞台美术系	戏剧与影视学	舞台美术理论与实践（人物造型）	361	72.2	84	86	79	84.4	156.6	赵伟月
27	*昕	100480000000647	舞台美术系	戏剧	舞台美术理论与实践（舞台设计）	391	78.2	86	85	84	85.35	163.55	边文彤
28	*汇佳	100480000000654	舞台美术系	戏剧	舞台美术理论与实践（舞台设计）	331	66.2	90	88	65	86.6	152.8	孙大庆
29	*文嘉	100480000000665	舞台美术系	戏剧	舞台美术理论与实践（灯光设计）	418	83.6	88	88	84	87.6	171.2	王宇钢
30	*雪瑜	100480000000681	舞台美术系	戏剧	舞台美术理论与实践（人物造型）	360	72	94	93	87	92.85	164.85	陈向群
31	*岩	100480000000682	舞台美术系	戏剧	舞台美术理论与实践（人物造型）	380	76	82	88	81	84.6	160.6	陈向群
32	*柳	100480000000695	舞台美术系	戏剧	舞台美术理论与实践（人物造型）	350	70	82	84	80	82.7	152.7	胡万峰
33	*卓	100480000000701	舞台美术系	戏剧	舞台美术理论与实践（人物造型）	348	69.6	83	84	71	82.25	151.85	李锐丁等
34	*子钰	100480000000707	舞台美术系	戏剧	舞台美术理论与实践（人物造型）	360	72	88	93	78	89.25	161.25	刘红曼
35	*朵	100480000000722	舞台美术系	戏剧	舞台美术理论与实践（人物造型）	361	72.2	83	86	87	84.75	156.95	孙晓红
36	*慧玲	100480000000754	戏剧文学系	艺术学理论	戏剧学	402	80.4	88	88	88	88	168.4	陈敏
37	*津朵	100480000000763	戏剧文学系	艺术学理论	戏剧学	381	76.2	91	91	89	90.8	167	陈敏
38	*梦叶	100480000000773	戏剧文学系	艺术学理论	戏剧学	391	78.2	90	90	87	89.7	167.9	麻文琦
39	*瑞禾	100480000000789	戏剧文学系	艺术学理论	戏剧理论与批评	352	70.4	90	90	93	90.3	160.7	周泉
40	*海峰	100480000000790	戏剧文学系	艺术学理论	西方戏剧史论	384	76.8	80	80	88	80.8	157.6	李亦男
41	*志杰	100480000000802	戏剧文学系	艺术学理论	中国话剧史论	381	76.2	92	92	90	91.8	168	郭富民
42	*悦	100480000000812	戏剧文学系	戏剧	戏剧编剧理论与实践	379	75.8	90	90	91	90.1	165.9	胡薇
43	*毅	100480000000819	戏剧文学系	戏剧	戏剧编剧理论与实践	349	69.8	85	85	89	85.4	155.2	胡薇
44	*琬月	100480000000835	戏剧文学系	戏剧	戏剧编剧理论与实践	417	83.4	85	85	93	85.8	169.2	彭涛
45	*牧君	100480000000840	戏剧文学系	戏剧	戏剧编剧理论与实践	368	73.6	85	85	88	85.3	158.9	王亚娜
46	*艺娜仁	100480000000842	音乐剧系	戏剧与影视学	音乐剧表演理论与实践	276	55.2	86	86	81	85.5	140.7	李雄辉
47	*家豪	100480000000855	音乐剧系	戏剧	音乐剧表演理论与实践	380	76	94	94	88	93.4	169.4	戴劲松
48	*祎涵	100480000000856	音乐剧系	戏剧	音乐剧表演理论与实践	351	70.2	81	80	88	81.25	151.45	戴劲松调王颖晖
49	*靖杰	100480000000860	音乐剧系	戏剧	音乐剧表演理论与实践	358	71.6	91	90	60	87.45	159.05	范卫华
50	*云鹏	100480000000882	京剧系	戏剧	京剧表演理论与实践	362	72.4	80	80	86	80.6	153	导师组
51	*思思	100480000000890	京剧系	戏剧	京剧表演理论与实践	418	83.6	88	88	93	88.5	172.1	导师组
52	*诗怡	100480000000893	歌剧系	戏剧	歌剧表演理论与实践	380	76	96	96	78	94.2	170.2	导师组
53	*贺婷	100480000000895	歌剧系	戏剧	歌剧表演理论与实践	373	74.6	94	94	62	90.8	165.4	导师组
54	*腾波	100480000000900	舞剧系	戏剧	舞剧表演理论与实践	353	70.6	88	88	79	87.1	157.7	导师组
55	*萌	100480000000902	舞剧系	戏剧	舞剧表演理论与实践	393	78.6	83	83	90	83.7	162.3	导师组
56	*丽	100480000000918	戏剧学系	戏剧与影视学	戏剧理论	350	70	83	84	88	83.95	153.95	导师组

57	*彦霏	10048000000929	戏剧学系	戏剧与影视学	戏剧理论	390	78	90	89	91	89.65	167.65	导师组
58	*敏学	10048000000935	戏剧学系	戏剧与影视学	戏剧理论	375	75	89	89	89	89	164	导师组
59	*仅景	10048000000936	戏剧学系	戏剧与影视学	戏剧理论	394	78.8	85	85	90	85.5	164.3	导师组
60	*婷	10048000000947	戏剧学系	戏剧与影视学	戏剧理论	371	74.2	84	84	84	84	158.2	导师组
61	*梦荷	10048000000980	戏剧学系	戏剧与影视学	戏剧理论	367	73.4	85	84	90	85.05	158.45	导师组
62	*威麟	10048000001690	戏剧学系	戏剧与影视学	戏剧理论	351	70.2	82	83	89	83.15	153.35	导师组
63	*心怡	10048000000988	戏剧教育系	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	371	74.2	78	77	90	78.75	152.95	导师组
64	*亚欣	10048000001006	戏剧教育系	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	349	69.8	76	79	72	76.95	146.75	导师组
65	*月媛	10048000001015	戏剧教育系	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	349	69.8	75	74	88	75.85	145.65	导师组
66	*童	10048000001018	戏剧教育系	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	367	73.4	81	77	90	80.1	153.5	导师组
67	*思怡	10048000001023	戏剧教育系	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	367	73.4	79	79	80	79.1	152.5	导师组
68	*强强	10048000001027	戏剧教育系	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	356	71.2	75	76	65	74.45	145.65	导师组
69	*林蔚	10048000001033	戏剧教育系	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	356	71.2	82	83	87	82.95	154.15	导师组
70	*一丞	10048000001035	戏剧教育系	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	381	76.2	85	85	90	85.5	161.7	导师组
71	*帅	10048000001036	戏剧教育系	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	373	74.6	79	81	82	80.2	154.8	导师组
72	*德俚	10048000001037	戏剧教育系	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	419	83.8	90	89	92	89.75	173.55	导师组
73	*泽慧	10048000001040	戏剧教育系	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	398	79.6	75	74	82	75.25	154.85	导师组
74	*子萱	10048000001052	戏剧教育系	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	379	75.8	79	77	85	78.7	154.5	导师组
75	*项来	10048000001053	戏剧教育系	戏剧与影视学	戏剧教育理论与实践	411	82.2	77	76	90	77.85	160.05	导师组
76	*轲涵	10048000001069	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	364	72.8	80	82	62	79.1	151.9	导师组
77	*婷	10048000001091	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	353	70.6	82	82	93	83.1	153.7	导师组
78	*旭英	10048000001106	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	377	75.4	85	86	62	83.15	158.55	导师组
79	*敏	10048000001117	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	373	74.6	70	70	80	71	145.6	导师组
80	*力达	10048000001139	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	389	77.8	87	83	88	85.3	163.1	导师组
81	*佳琪	10048000001140	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	368	73.6	74	72	87	74.4	148	导师组
82	*一耘	10048000001141	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	369	73.8	86	83	85	84.55	158.35	导师组
83	*宇豪	10048000001147	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	392	78.4	77	76	82	77.05	155.45	导师组
84	*一婧	10048000001159	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	392	78.4	79	82	85	80.95	159.35	导师组
85	*鹏	10048000001168	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	361	72.2	76	71	65	72.65	144.85	导师组
86	*沁玥	10048000001183	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	355	71	72	73	84	73.65	144.65	导师组
87	*玉楠	10048000001184	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	400	80	76	76	81	76.5	156.5	导师组
88	*煜钰	10048000001185	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	378	75.6	79	80	88	80.35	155.95	导师组
89	*泽田	10048000001188	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	373	74.6	81	84	87	82.95	157.55	导师组
90	*榕	10048000001189	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	350	70	76	78	83	77.6	147.6	导师组
91	*诺	10048000001199	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	379	75.8	79	81	70	79	154.8	导师组
92	*森茸	10048000001206	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	394	78.8	76	73	87	75.75	154.55	导师组
93	*晨	10048000001211	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	363	72.6	70	76	88	74.5	147.1	导师组
94	*斌	10048000001236	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	313	62.6	86	90	75	86.7	149.3	导师组
95	*彬彬	10048000001237	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	386	77.2	73	75	65	73.1	150.3	导师组
96	*超	10048000001242	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	363	72.6	70	70	83	71.3	143.9	导师组
97	*韵仙	10048000001248	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	402	80.4	78	70	78	74.4	154.8	导师组
98	*玉玺	10048000001250	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	368	73.6	78	72	78	75.3	148.9	导师组
99	*力尹	10048000001252	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	375	75	80	80	80	80	155	导师组
100	*政豪	10048000001253	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	356	71.2	76	78	75	76.8	148	导师组
101	*春潇	10048000001254	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	361	72.2	79	81	78	79.8	152	导师组
102	*虹	10048000001263	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	398	79.6	73	74	80	74.15	153.75	导师组
103	*杏村	10048000001272	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	370	74	72	72	80	72.8	146.8	导师组
104	*晋	10048000001273	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	369	73.8	71	75	83	74	147.8	导师组
105	*彩云	10048000001278	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	381	76.2	76	70	89	74.6	150.8	导师组
106	*熠	10048000001279	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	384	76.8	81	84	86	82.85	159.65	导师组
107	*雨安	10048000001281	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	394	78.8	77	74	90	76.95	155.75	导师组
108	*九艺	10048000001285	戏剧教育系	戏剧	戏剧教育理论与实践	381	76.2	71	73	85	73.3	149.5	导师组
109	*昊仪	10048000001297	戏剧管理系	戏剧与影视学	戏剧管理理论与实践	392	78.4	84	85	92	85.25	163.65	李茜
110	*山	10048000001305	戏剧管理系	戏剧与影视学	戏剧管理理论与实践	382	76.4	86	86	88	86.2	162.6	马述智
111	*嘉坤	10048000001318	戏剧管理系	戏剧与影视学	戏剧管理理论与实践	361	72.2	93	93	85	92.2	164.4	马艳萍
112	*港	10048000001330	戏剧管理系	戏剧与影视学	戏剧管理理论与实践	378	75.6	87	90	83	87.95	163.55	孙亮
113	*诗淇	10048000001348	戏剧管理系	戏剧	戏剧管理理论与实践	384	76.8	84	86	88	85.3	162.1	何勤勤
114	*天颀	10048000001368	戏剧管理系	戏剧	戏剧管理理论与实践	385	77	92	92	90	91.8	168.8	李茜
115	*乔杉	10048000001431	电影电视系	戏剧与影视学	电影理论与实践(编导)	385	77	90	90	87	89.7	166.7	饶晖
116	*卓慧	10048000001464	电影电视系	戏剧与影视学	电影理论与实践(编导)	350	70	80	80	87	80.7	150.7	徐枫
117	*旦华姆	10048000001490	电影电视系	戏剧与影视学	影视制片理论与实践	353	70.6	90	91	90	90.45	161.05	陶涛
118	*之璇	10048000001696	电影电视系	戏剧与影视学	影视制片理论与实践	352	70.4	87	89	68	86	156.4	王楠
119	*梦如	10048000001503	电影电视系	戏剧与影视学	电影理论与实践(制作技术)	378	75.6	89	89	90	89.1	164.7	王红霞
120	*旭	10048000001511	电影电视系	电影	电影理论与实践(编导)	376	75.2	88	90	88	88.9	164.1	高雄杰

121	*艺	10048000001534	电影电视系	电影	电影理论与实践(编导)	380	76	88	90	89	89	165	顾峥
122	*珊敏	10048000001553	电影电视系	电影	电影理论与实践(编导)	271	54.2	95	95	75	93	147.2	何可可
123	*溪鹭	10048000001562	电影电视系	电影	电影理论与实践(编导)	356	71.2	88	90	88	88.9	160.1	何可可
124	*静华	10048000001602	电影电视系	电影	电影理论与实践(编导)	352	70.4	90	92	92	91.1	161.5	倪骏
125	*熠铃	10048000001604	电影电视系	电影	电影理论与实践(编导)	349	69.8	76	72	90	75.6	145.4	倪骏
126	*嘉倩	10048000001616	电影电视系	电影	电影理论与实践(编导)	373	74.6	92	93	91	92.35	166.95	饶晖
127	*艾程	10048000001630	电影电视系	电影	影视制片理论与实践	368	73.6	89	90	82	88.75	162.35	黄一峰
128	*云霄	10048000001638	电影电视系	电影	影视制片理论与实践	369	73.8	72	73	85	73.75	147.55	黄一峰
129	*梓苑	10048000001640	电影电视系	广播电视	播音与主持艺术理论与实践	372	74.4	89	89	79	88	162.4	董冰玉
130	*雨烜	10048000001645	电影电视系	广播电视	播音与主持艺术理论与实践	361	72.2	86	89	65	85.25	157.45	刘云丹
131	*滢文	10048000001647	传统戏剧数字化 高精尖研究中心	戏剧与影视学	戏剧数字化	367	73.4	88	88	87	87.9	161.3	导师组
132	*佳琦	10048000001650	传统戏剧数字化 高精尖研究中心	戏剧与影视学	戏剧数字化	353	70.6	88	88	86	87.8	158.4	导师组
133	*慧悦	10048000001700	传统戏剧数字化 高精尖研究中心	戏剧与影视学	戏剧数字化	387	77.4	89	89	93	89.4	166.8	导师组
134	*威东	10048000001654	传统戏剧数字化 高精尖研究中心	戏剧与影视学	戏剧数字化	371	74.2	86	86	88	86.2	160.4	导师组
135	*笑凡	10048000001659	传统戏剧数字化 高精尖研究中心	戏剧	戏剧数字化	391	78.2	88	88	90	88.2	166.4	导师组
136	*乾妤	10048000001660	传统戏剧数字化 高精尖研究中心	戏剧	戏剧数字化	351	70.2	87	87	87	87	157.2	导师组

同等学力加试成绩:

序号	姓名	考生编号	中国话剧	外国戏剧
1	*子钰	10048000000707	81	75
2	*溪鹭	10048000001562	77	77

以下拟录取考生为少数民族骨干计划:

***尔·阿不都	
米吉提	10048000000304
*汇佳	10048000000654
*艺娜仁	10048000000842
*斌	10048000001236
*珊敏	10048000001553

注: 导师罗宇拟接收推免生, 因该生被取消推免资格, 招生名额重新使用。

*滢文(10048000001647)为参加“三支一扶计划”考生, 按照相关政策, 初试总分加10分。

1、戏剧文学系、京剧系、歌剧系、舞剧系、传统戏剧数字化高精尖研究中心复试只有一门复试考试科目, “复试科目一”与“复试科目二”成绩相同。例如: 戏剧文学系考生甲只有一科复试分数为“80分”, 则“复试科目一”为“80分”, “复试科目二”也为“80分”。

2、复试合格的考生, 学院将按照教育部和北京教育考试院文件要求上报名单。因教育部考试中心仍在对部分考生的录取资格进行审核, 且考生需要进行体检, 考生录取还要调档后通过政审, 综合考虑以上因素, 录取确认以录取通知书为准。

3、公示期为2020年6月17日—6月30日。

4、未录取考生可登录 <https://zs.zhongxi.cn/fscj.aspx> 查看复试成绩。