

# 中央音乐学院 2020 年研究生招生网络远程考试方案

受疫情影响，中央音乐学院 2020 年硕士研究生招生考试复试和博士研究生招生考试拟于 6 月 24 日-7 月 3 日采用网络远程考试的方式进行，具体方案如下：

## 一、考试原则

1. 确保考试公平、科学。原有的招生简章基本不变，考试内容基本不变，考试题型根据网络考试需要做适当调整，考试方式由线下改为线上和视频。
2. 重视考生诚信，严抓考试纪律。严禁作弊，违者必究。

## 二、考试方式

**笔试：**使用腾讯会议平台作为考场，考生在提前下载打印的专用答题纸上手写作答，考试结束时将答题纸拍照发到指定电子邮箱作为判卷的唯一依据；考生在右后侧全程录制考试全过程备查。考生须在全部考试结束后 1 天内寄回答题纸。

**表演类考试：**考生根据招生简章已经公布的曲目，使用手机系统自带的录像软件录制音乐表演视频（不得剪辑、修饰），上传至百度网盘。学校下载视频后于考试期间组织评委集中看录像打分。评委打分过程中，考生须在“一起练琴”APP 平台候考备查。

**面试：**使用腾讯会议平台，考生连入候考室；候考管理老师引导叫号，逐一将考生连入面试平台。候考管理端与面试端分别录制候考过程和面试过程。

## 三、考生考前准备

### 1. 签署诚信承诺书

(1) 考生认真阅读并理解中央音乐学院 2020 年研究生招生网络远程考试的有关规定。

(2) 在研究生招生网站下载、打印《中央音乐学院 2020 年硕士研究生网络远程考试诚信承诺书》或《中央音乐学院 2020 年博士研究生网络远程考试诚信承诺书》。

(3) 仔细阅读，手写签名后，将“身份证原件”正面（带照片的一面）放在指定的文本框内，用手机竖屏拍摄整张 A4 纸；**图片命名为：考号-姓名-报考系-硕士或博士-诚信承诺书。**

(4) **于 6 月 23 日晚 20:00 前**发送图片到**指定邮箱**（见“四、电子邮件地址”），**邮件主题为：考号-姓名-报考系-硕士或博士-诚信承诺书。**（请考生务必熟练掌握“直接用手机通过手机里设置的电子邮箱发送图片”）

(5) 未收到承诺书或未按要求放置身份证签名拍照的，不予发放准考证（截至时间以收到电子邮件时间为准）。

### 2. 准备考试设备与环境

考生根据考试要求准备设备与考试环境，全程保持电源有效连接、网络畅通。

(1) **设备一：**考生须准备一台带前置摄像头、运行流畅、网络畅通的**笔记本电脑**或带有声卡、音箱、摄像头的**台式电脑**用于远程笔试，不得使用耳机（电子音乐作曲、电子音乐技术理论和音响艺术指导等有明确要求的主科考试除外）。

电脑须安装常用办公软件、pdf 阅读器、音响文件播放器、“腾讯会议”软件。务必保证“腾讯会议”软件升级到最新版。

设备一图例：



(2) **设备二：**考生须准备一部可连续录制至少 5 小时视频、性能稳定的**数码摄像设备**，用于自行录制监考视频（考生须自行解决存储容量、设备质量、视频导出等问题）。须准备高度合适、能稳定放置的支架。

设备二图例：

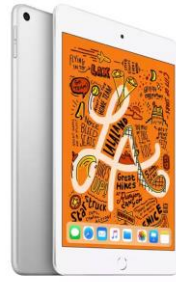


(3) **设备三：**考生本人的**手机**，须安装“腾讯会议”APP、“一起练琴”或‘Violy’ APP、“米亚圆桌” APP，用于拍照上传笔试答卷、录制音乐表演视频、实时连线等。

设备三图例：



(4) **设备四：**部分考试需要用到**平板电脑**等设备，详见各系考试要求。  
设备四图例：



#### **(5) 考试环境准备:**

考试必须在独立、安静、明亮、不逆光、无干扰的房间进行。不得在各类辅导机构提供的场所考试，否则取消考试资格。视频背景必须是真实环境，不允许使用虚拟背景、更换视频背景，否则取消考试资格，清出考场。

考试桌面要较大，有足够的进深，可以将电脑放置在较远的位置以获取必须的摄像角度。

考试桌面和考生周围不能出现任何可能导致监考人员判断考生作弊的文字、图案、材料、资料和物品；考生不得佩戴智能手表，不得穿戴智能设备和通讯设备，否则按作弊论处。

### **3. 下载、打印准考证**

学校对完成了“签署《诚信承诺书》”程序的考生，通过回复电子邮件的方式发送准考证，考生自行打印。准考证和身份证（或同效力的身份证件）须在每场考试开始前出示，进行身份核验；无准考证和身份证明的，一律不予考试。

### **4. 下载、打印专用答题纸**

考生在研究生招生网站自行下载带有特殊标记的总谱纸、分谱纸、答题纸(均为 pdf 版)。考生须在考试前自行打印，考试时使用。答题纸必须按规定的 A3 或 A4 规格打印，严禁缩印或扩印。不在专用答题纸上书写作答的，答案一律无效。

### **5. 缴纳考试费**

参加硕士复试的考生扫描支付宝二维码缴纳复试费 100 元，备注姓名、考号。已经提交报名表的外籍硕士、博士考生，须扫描支付宝二维码，缴纳报名费 800 元（详见招生网站有关通知），备注姓名。缴费截至时间为 6 月 23 日下午 20:00 前。

6 月 12-13 日已在郑州西亚斯学院缴费的考生请勿重复缴费。所有考生将带有支付订单号的界面截屏发送至邮箱 ccomyz@ccom.edu.cn，邮件主题为“考号-姓名-支付宝缴费截屏”。

博士考试已在报名时完成缴费，请勿重复缴费。

### **6. 参加网络远程考试测试**

6 月 24 日下午组织考生进行网络远程考试测试和演练。请考生提前做好准备，并按要求完成测试工作，以便熟练使用设备、熟悉考试流程。测试工作非常重要，考生必须参加，**具体时间另行通知**。

### 三、考试具体实施

#### (一) 笔试

##### 1. 所需设备:

(1) 设备一，用于登入腾讯会议平台；设备二，用于考生自行录制监考视频；设备三（须是考生本人的手机），用于通过短信接收腾讯会议房间密码，拍照上传答卷。

(2) 准备好答题所需的黑色签字笔和 2B 铅笔、橡皮；提前下载并打印规定的答题纸；

##### 2. 进入考场:

(1) 学校于考试前一天晚上将第二天考试的考场（腾讯会议 ID）通过短信发送给该考场的考生。格式为：X 月 X 日 \* \* 考试科目的腾讯会议 ID 是 831012469，收到请回复：姓名+已收到。

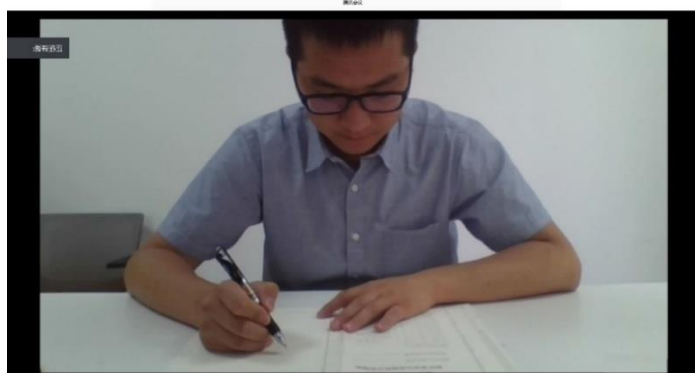
(2) 考生使用**设备一**连接高速网络；关闭无关程序，保证设备一运转流畅。

(3) 核验考生考试环境和考生身份是考试的组成部分。**考前 45 分钟起**进入腾讯会议房间候考，进行考场核验；**开考前 25 分钟停止进入房间**，进行考生身份核验。房间锁定后，未按时进入房间的按缺考计。

(4) 考生进入腾讯会议软件后，应最大化程序，在最前端显示程序，全程不得切换到其他程序（有听辨要求的除外）。

(5) 考生开启**设备二**，自行录制考试全过程。

(6) 考试全程开启腾讯会议视频，首先需要对房间环境进行 360 度摄录，之后调整电脑位置（放置在桌面较远处，调整摄像头角度向下），务必保证视频全程摄像包含考生脸部、双手和答题纸，**见示意图**。考生确认本门考试必需的专用空白答题纸，并将多余的答题纸放置在设备二监考录制范围内，不得使用。



(7) 考试全程，腾讯会议软件不得静音（播放听辨录音的环节除外）；除身份核验环节和播放听辨音频环节外，考生和所在环境不得发出其他声音。

3. **接收试题:** 开考后，监考人员通过腾讯会议的“文档”功能传送试题 PDF 版。

##### 4. 进行答题:

考生答题须在一张没有任何杂物和涂写的桌子上，使用专用答题纸手写答题。凡不在专用答题纸上书写的，答案一律无效。

## **5. 提交答卷:**

(1) 提交答卷的方式是考生对答题纸用手机进行拍照（使用设备三进行拍照，手机和答题纸均不得离开腾讯会议镜头画面），用手机将图片直接发邮件到指定的邮箱（电子邮件地址在考试现场公布）。

(2) 拍照画幅要求为：一张图片须涵盖整张 A4 答题纸或整张 A3 答题纸。

(3) 考生应对图片质量和清晰度负责，拍照手机应与答卷平行，避免拍摄出歪斜或有阴影的答卷图片。

(4) 提前设置好用手机发送邮件的功能。

(5) 邮件主题为：**考号-姓名-共几页**。

(6) 远程网络考试**不可提前交卷或离场**。提前交卷或离场的（以设备一和设备二监考画面为准），本门考试按零分计。

(7) 考试结束后 20 分钟内须完成答卷图片邮件发送（以电子邮件发送时间为准），未及时发送的，本门考试按零分计。

(8) 考试结束全部结束后 1 天内，考生应将全部答题纸密封后，采用可查询邮寄状态的方式寄回（邮费自理）至中央音乐学院研究生部（北京市西城区鲍家街 43 号，中央音乐学院办公楼 211 室，张老师收，电话 010-66425586）。

## **6. 考试纪律:**

(1) 网络远程考试使用的术语“考试期间”，是指从考生进入腾讯会议考场起，到发送邮件完成提交答卷图片程序止。

(2) 考试房间不得出现除考生外的其他人。

(3) 视频背景必须是真实环境，不允许使用虚拟背景、更换视频背景。

(4) 考试桌面只能放置空白答题纸、空白稿纸、必要的文具和设备三（设备三应关机或调至飞行模式，提交试卷环节除外），考试桌面和考生周围不得出现任何可能判断为作弊的文字、图案、材料、资料和物品。

(5) 考生不得与除监考老师外的任何人通过任何方式交流，不得使用耳机。

(6) 设备三传输答卷图片时可开机并开启网络，但务必注意须静音。电话、微信、闹钟、日历等任何应用 APP 均不得发出声音。

(7) 除接收试题和提交试卷这两个环节外，不得通过任何途径传输与考试有关的信息。

(8) 考生不得擅自离开座位。

(9) 考生在任何时间都不得将试题、答卷的部分或全部内容以任何形式传播给除指定邮箱外的第三方。

(10) 对考试违规违纪的考生，按《国家教育考试违规处理办法》进行处理。因考生没有做到考试有关要求，导致考试受到影响的，考生责任自负。

## **7. 考生录制考试全过程:**

(1) 考生须使用设备二自行录制考试的全过程。

(2) 录制的角度应是考生右后方 1 米以外，约 45 度角，保证视频高度和宽度可以录制到考生设备一全部画面、考生侧脸侧身和考生答题的桌面。



(3) 考生使用的电脑（设备一）屏幕请勿贴膜，避免带有任何从侧面录制会导致屏幕画面不清晰的功能。

(4) 考生提交试卷后，应第一时间将设备二视频导出，上传到百度网盘（考生应提前注册百度网盘的账号；为提高上传速度，强烈建议付费成为超级会员），并于本门考试结束后 2 小时内复制私密链接发送到指定邮箱（见附件 2），文件名和邮件名为：**考号-姓名-考试科目-考生监考视频**。

(5) 视频经过剪辑的无效，视频自然分为多个视频的，可按顺序命名。

(6) **特别注意：考生使用设备二录制监考视频不符合上述要求或发送时间不符合要求（以收到电子邮件的时间为准）的，视情节处理，直至取消考试成绩。**

## **8. 意外情况处理：**

(1) 考生自行解决设备、网络、用电等问题，因设备故障、断网、断电导致考试中断或考试无效的，责任由考生自负。

(2) 考生对答卷拍照的图片质量负责，因答卷图片的清晰度等不符合阅卷要求的，后果由考生自负。

(3) 非正常答题行为

\*监考人员看到考生有非正常答题行为（如上厕所、视频卡顿等）的，须做出时间点标记，记入考生此次网络远程**考试记录表**。

\*考生答题期间需要上厕所的，须向监考示意，经同意后由监考开始计时，可以去上厕所。上厕所时长和次数计入考生**考试记录表**。

\*不得有两名考生同时上厕所。

(4) 对记入网络远程**考试记录表**的考生，评委在面试环节加强对考生有针对性的提问和考察。

## **(二) 表演类考试**

### **1. 视频录制要求：**

录制的共同要求如下，各系其他要求详见各系考试说明：

(1) 考生须严格按照已公布的招生简章要求，录制简章规定的全部曲目。

(2) 考生必须仅使用手机录制；使用其他设备录制的，一律被取消考试成绩。

(3) 录制要求音质、画面清晰稳定，人像完整（从头到脚）。声音和图像需



同期录制，不得使用麦克风，不得连接任何外接设备，不得转切画面、中断暂停录制，不得采用任何编辑手段美化处理音视频，否则按作弊论处。

(4) 必须使用手机后置摄像头录制，声乐专业和民族声乐专业要求竖屏录制，其余各专业要求横屏录制。

(5) 视频录制采用一个长镜头，不间断录制，格式限定为 MP4 或 MOV；如因一次录制时间超长，手机自动生成多个视频文件的，严禁做文件合并处理，以文件夹形式上传，视为 1 个视频。

(6) 视频录制须采用 480P 或 720P 清晰度，严禁超过 1080P，否则会导致该考生视频网络传输和播放卡顿问题。

(7) 录制时要求从考生身份证照片特写开始，再至考生正面脸部特写，考生须报出姓名、准考证号、专业和曲目名称。

(8) 录像中不得出现与考试无关人员，不得出现任何可能影响评判公正的信息或标识，情节严重的取消本门考试成绩。

(9) 乐器自备；器乐演奏一律不带伴奏。

## **2. 上传视频:**

(1) 视频文件命名为：**考号-姓名-报考专业-曲目名**。

(2) 请务必附上含曲目演奏顺序的 WORD 文档**节目单**。

(3) 视频上传至百度网盘，考生须自行开通百度网盘账号。为提高上传速度，强烈建议自行开通百度网盘付费账户（超级会员）。

(4) 将视频在百度网盘的**链接/私密链接**（请设置链接有效期为永久有效）复制到电子邮件正文，附上节目单后发送给指定邮箱（电子邮箱地址附后）。

(5) 发送电子邮件的“主题”务必写明：**考号-姓名-报考专业**。

## **3. 候考备查:**

(1) 在评委评审表演视频的当天，要求该专业考生在录制视频所在的同一房间候考。评委可随机抽查考生的考试片段，通过“一起练琴”APP 现场连线考生，要求考生演奏/演唱。

(2) 候考备查是主科考试的重要组成部分。考生候考备查的房间应与录制视频的房间一致，且确保网络流畅（钢琴专业不要求使用同一房间、同一钢琴）。

## **4. 提交音乐表演视频的时间节点**

参加硕士研究生招生考试复试的考生须于 2020 年 6 月 24 日中午 12:00 前完成邮件发送（以收到电子邮件的时间为准，逾期的视为弃考）。

参加博士研究生招生考试的考生须于 2020 年 6 月 27 号中午 12:00 前完成邮件发送（以收到电子邮件的时间为准，逾期的视为弃考）。

## **(三) 面试**

1. **所需设备:** 使用设备一或设备三或设备四登录腾讯会议连入候考室。

2. **进入考场:** 具体操作可参考笔试。

3. **面试流程:**

(1) 考生在本场面试开始前 30 分钟进入腾讯会议候考室候考。候考属于考试环节，除候考管理老师主动联系外，考生不得接收和发出任何信息，考生和考试环境不得发出声音。

(2) 候考管理老师通知某考生使用同一设备进入另一个腾讯会议面试考场，评委对考生进行面试。有器乐演奏的，可使用“一起练琴”APP 进行考试。

(3) 进入面试考场后，须先口述姓名、准考证号、报考专业。

(4) 考生按流程进行考试并回答评委提问。

**4. 意外情况处理：**考生应自行解决设备、网络、用电等问题，因设备故障、断网、断电导致考试中或考试无效的，责任由考生自负。

#### 四、电子邮件地址

作曲系	zq@ccom.edu.cn
指挥系	zh@ccom.edu.cn
音乐学系	yyx@ccom.edu.cn
钢琴系	gq@ccom.edu.cn
管弦系	gx@ccom.edu.cn
民乐系	my@ccom.edu.cn
声乐歌剧系	sg@ccom.edu.cn
音乐人工智能与音乐信息科技系	rgzn@ccom.edu.cn
音乐教育学院	yyjy@ccom.edu.cn
提琴制作研究中心	tqzz@ccom.edu.cn

#### 五、咨询电话

考生仔细阅读通知后，如果还有疑问，可电话咨询各系对应的老师。

工作时间（含周末）：上午 9 点-12 点；下午 14 点-17 点。

作曲系	钱老师	18518166425
指挥系	姚老师	18800107513
音乐学系	魏老师	15117980966
钢琴系	姚老师	18800107513
管弦系	刘老师	18813093920
民乐系	蔡老师	15801071337
声乐歌剧系	韩老师	18210680663
音乐人工智能与音乐信息科技系	姚老师	18800107513
音乐教育学院	王老师	13911250887
提琴制作研究中心	王老师	13911250887



## 附 2：各系考试说明

### 一、视唱练耳加试(报考各方向硕士研究生且须加试的考生)

视唱练耳加试以口试为考核形式，考试方式及要求同面试类考试。参加视唱练耳加试的考生需提前在考试主设备(用于线上口试)中下载“米亚圆桌”app，并于考试前熟悉相关操作。本次考试设有主考场与候考场两个线上会议室，请考生提前进入候考场，并根据候考管理老师要求做相关测试。

### 二、作曲系(含其他各系涉及作曲系命题的考试)

#### 1. 硕士复试共同课笔试

(1) 和声(应考对象为音乐学、音乐艺术管理、音乐治疗学专业)：考生在线上统一取得和声分析试题，将试题抄在答题纸上并在答题纸上写出相应的和声标记与调性。

(2) 作品分析(应考对象为音乐学、音乐艺术管理、音乐治疗学专业)：同笔试类考试。

#### 2. 作曲系硕士复试(面试)

面试需要实时共享乐谱(6份)，每份1-2页，A4大小，PDF文档。其中复调与配器方向考生需要视谱演奏钢琴，需要准备笔记本电脑或平板电脑，在有钢琴，网络信号较好的环境中考试。其中，配器专业考生将现场收到1-2个音频文件，考生按要求回答相关配器问题；和声专业考生面试，随机抽取评委准备的听辨试题录音文件，交由考务人员并用微信发送给考生，考生在收到录音后15分钟之内写出录音内的20个左右和弦的和声功能，写完后将答题纸拍照发送给考务人员。

#### 3. 作曲系博士初试

(1) 作曲主科、加试与副科：同笔试类考试。

(2) 和声(含作曲与作曲理论加试、作曲系各专业副科、电子音乐作曲和电子音乐技术理论和声考试、音乐学系各方向和声考试)：考生在线上统一取得试题，提前打印好答题纸，将和声分析试题抄在答题纸上并写出相应的和声标记与调性(作曲系各专业、电子音乐作曲和电子音乐技术理论专业副科，除和声分析试题外，还需写作四部和声题[高音/低音题])。

(3) 音乐分析(含二十世纪音乐分析加试、音乐分析专业主科、作曲系各专业副科、电子音乐作曲和电子音乐技术理论的音乐分析考试、音乐学系各方向作品分析考试)：同笔试类考试。

(4) 复调：同笔试类考试。

(5) 配器(含配器主科、作曲系各专业副科、电子音乐作曲专业配器考试)：考生在线上统一取得试题，提前打印好普通答题纸与总谱纸，答案分别按照要求写在普通答题纸和总谱纸上。

#### 4. 作曲系博士复试(面试)

面试顺序为作曲、作品分析、复调与配器；面试需要实时共享乐谱，每份1-4页，A4大小，PDF文档。

复调与配器考生需要视谱演奏钢琴，需要准备笔记本电脑或者平板电脑，在有钢琴，网络信号较好的环境中考试。

### 三、指挥系

#### 1. 指挥专业（硕士）主科考试

##### （1）视频提交

指挥交响曲一个乐章或一首管弦乐曲，视频录制具体要求：播放曲目音频资料同时指挥，音频资料自备。指挥视频须用手机横屏后置摄像头录制，需要背谱，完整指挥，不得编辑美化。录制过程中保持摄像头稳定。如下图（指挥系图一）：



##### （2）线上面试

考试注意事项：

\*指挥专业考生必须在有钢琴的房间内参加面试。

\*面试请自备谱架、手机落地支架。

\*面试时要求考生使用平板电脑（下载并安装腾讯会议 APP）及手机（下载并安装一起练琴 APP）。

\*线上面试考生需将手机设备放置在钢琴侧面，使考官能同时看到钢琴键盘、考生的手以及侧脸。直播过程中保持摄像头静止不动。如下图（指挥系图二）：



\*考生需提前提供考试当天可联系的手机号码，以供考场联系畅通。

\*考试前与考生提前调试连接（时间待定）。

考试所需设备：

将平板电脑放置于钢琴谱架上，并登录腾讯会议平台 APP，用于乐谱投屏；使用手机登录一起练琴平台 APP，用于直播视频监控。

①专业能力综合考试：音乐基础、视唱练耳（四个升降号包括转调）。

②钢琴演奏：巴赫四声部前奏曲与赋格（《平均律钢琴曲》）一首。只弹赋格，须背谱。奏鸣曲快板乐章一首（贝多芬《暴风雨》奏鸣曲及以上程度），须背谱。肖邦练习曲，须背谱。

③弹唱视奏

④总谱读法

⑤视挥新谱（指挥一首指定曲目，考生自己指挥自己演唱）：视挥在备考会议室准备，视挥时直播镜头角度与上传的指挥考试的录像角度保持一致。

视唱、节奏视奏、弹唱视奏、总谱读法、视挥新谱考试项目所需乐谱现场投屏。

⑥综合测试（包含作曲技术理论等）

## 2. 指挥专业（博士）考试

### （1）笔试：

①作曲技术理论综合分析部分

答题要求：通过运用作曲基础理论（四大件）的分析方法，从指挥的读谱角度全面分析所给乐谱。

②西方音乐史部分

答题要求：全面论述所给作曲家的创作特点以及对相应历史时期的影响。列举一部该作曲家最具代表性的作品，并做具体论述。

### （2）视频提交

指挥一部完整交响曲或一幕歌剧，考生提交视频。

视频录制具体要求：播放曲目音频资料同时指挥，音频资料自备。指挥视频须用手机横屏后置摄像头录制，整部作品需完整录制，不得间断不得剪辑。须背谱，不得删节。图片同“指挥系图一”。

### （3）线上面试

考试注意事项：

\*指挥专业考生必须在有钢琴的房间内参加面试。

\*面试请自备谱架、手机落地支架。

\*面试时要求考生使用平板电脑（下载并安装腾讯会议 APP）及手机（下载并安装一起练琴 APP）。

\*线上面试考生需将手机设备放置在钢琴侧面，使考官能同时看到钢琴键盘、考生的手以及侧脸。直播过程中保持摄像头静止不动。图片同“指挥系图二”。

\*考生需提前提供考试当天可联系的手机号码，以供考场联系畅通。

\*考试前与考生提前调试连接（时间待定）。

考试所需设备：

将平板电脑放置于钢琴谱架上，并登录腾讯会议平台 APP，用于乐谱投屏；使用手机登录一起练琴平台 APP，用于直播视频监控。

综合面试，内容包含总谱读法、视唱练耳、钢琴或其它乐器演奏、综合作品分析、指定作品视挥等内容，必要时进行现场排练以及相关的指挥专业方面知识

的考核。视挥时直播镜头的角度与上传的指挥考试的录像角度保持一致。

### 3. 歌剧艺术指导（硕士）专业

考生自备谱架。为方便读谱，面试时要求考生使用平板电脑及手机参加面试。考试内容为①钢琴技能展示；②歌剧钢琴演奏及弹唱；③现场视奏新作品一首；④现场朗读声乐作品的意大利语歌词。

①②项考试，考生须自备钢琴谱，并把参会设备放置到钢琴侧面，使考官能同时看到钢琴键盘、考生的手以及考生的侧脸。图片同“指挥系图二”。

③④项由考官现场分享屏幕给出谱子，考生需把设备放置到正面钢琴谱架上以方便读谱演奏和演唱。

### 4. 歌剧艺术指导（博士）专业

#### （1）笔试

请考生准备分谱纸与普通答题纸。笔试分为总谱缩编并分析和声与歌剧简史两部分。

#### （2）面试

考生须自备谱架，为方便读谱，面试时要求考生使用平板电脑及手机参加面试。考试内容为①钢琴独奏技能展示；②弹奏并演唱歌剧《弄臣》和《帕西法尔》中考官指定片段；③现场视奏新谱并弹唱咏叹调片段（此项目原招生简章内容为：现场视奏新谱并指导歌手演唱）；④现场视奏新谱并根据考官要求移调演奏；⑤现场视奏歌剧钢琴谱片段；⑥现场视挥歌剧总谱片段（有30分钟准备时间）；⑦考官综合面试。

①②项考生自备钢琴谱，须把参会设备放置到钢琴侧面，使考官能同时看到钢琴键盘、考生的手以及考生的侧脸。图片同“指挥系图二”。③-⑥项由考官现场分享屏幕给出谱子，考生需把设备放置到正面钢琴谱架上以方便读谱演奏和演唱。第⑥项考试内容需在“备考会议室”准备，再回到“考场会议室”完成考试。

## 四、音乐学系

### 1. 硕士考试

音乐学各方向、音乐艺术管理方向的和声、作品分析笔试，见作曲系硕士复试共同课笔试要求。

音乐学各方向乐曲演奏考试方式同“表演类考试”要求。

硕士考生才艺展视环节如需演奏乐器，应在有乐器的房间内进行面试。

### 2. 博士考试

音乐学各方向的和声、作品分析笔试，见作曲系博士初试要求。博士考生面试时使用腾讯会议中的共享屏幕演示PPT。

## 五、钢琴系

演奏视频须手机横屏录制。严格按照招生简章规定曲目完整演奏，不得删节。每首乐曲不间断录制（乐曲中不得中断）。其他要求同“表演类考试视频录制要求”。考生未按照以上要求录制视频的，取消考试资格。

## 六、管弦系

演奏视频须用手机横屏后置摄像头录制。弦乐均须背谱演奏(奏鸣曲除外);管乐可以视谱演奏;器乐伴奏独奏部分须背谱演奏,奏鸣曲可以视谱演奏。须严格按照招生简章规定曲目完整演奏,不得删节。每首乐曲不间断录制(乐曲中不得中断)。演奏乐曲一律不带伴奏。其他要求同“表演类考试视频录制要求”。考生未按照以上要求录制视频的,取消考试资格。

## 七、民乐系

演奏视频须用手机横屏后置摄像头录制。考生需提交所报六首曲目的演奏视频。每首乐曲不间断录制(乐曲中不得中断),均须背谱、完整演奏,不得删节。演奏乐曲一律不带伴奏。其他要求同“表演类考试视频录制要求”。考生未按照以上要求录制视频的,取消考试资格。

## 八、声乐歌剧系

### 1. 声乐方向(硕士)视频要求

(1) 按照招生简章相关要求,完整演唱六首考试歌曲;必须用原文演唱;歌剧咏叹调必须原调演唱,艺术歌曲可以移调;要求背谱演唱;必须使用钢琴现场伴奏,或以钢琴伴奏的录音作为伴奏;考生须严格按照报名时所填曲目进行录制,曲目顺序可自行安排,上传时须附与视频演唱曲目顺序相同的《曲目顺序表》;若考生的视频曲目随意更改或与简章要求不符,则本场考试成绩为不合格。(2) 录像视频限定1个,必须使用手机竖屏录制,如因录制时间超长手机自动生成多个视频文件,无需做文件合并处理,以文件夹形式上传(视为1个视频),格式限定为MP4或MOV。(3) 录制时只能采用一个长镜头,将考试曲目逐一完整演唱,录制不可间断;录制过程中可在镜头内进行1次短暂休息。(4) 其他要求同“表演类考试视频录制要求”。(5) 考生未按照以上要求录制视频的,取消考试资格。

### 2. 声乐方向(博士)视频要求

(1) 按照招生简章相关要求,完整演唱十首考试歌曲;必须用原文演唱;歌剧咏叹调必须原调演唱,艺术歌曲可以移调;要求背谱演唱;必须使用钢琴现场伴奏,或以钢琴伴奏的录音作为伴奏。考生须严格按照报名时所填曲目进行录制,曲目顺序可自行安排,上传时须附与视频演唱曲目顺序相同的《曲目顺序表》。若考生的视频曲目随意更改或与简章要求不符,则本场考试成绩为不合格。(2) 录像视频限定1个,必须使用手机竖屏录制,如因录制时间超长手机自动生成多个视频文件,无需做文件合并处理,以文件夹形式上传(视为1个视频),格式限定为MP4或MOV。(3) 录制时只能采用一个长镜头,将考试曲目逐一完整演唱,录制不可间断;录制过程中可在镜头内进行2次短暂休息。(4) 其他要求同“表演类考试视频录制要求”。(5) 考生未按照以上要求录制视频的,取消考试资格。

### 3. 民族声乐方向(硕士)视频要求

(1) 按照招生简章相关要求,完整演唱六首考试歌曲;要求背谱演唱;必须使用钢琴现场伴奏,或以钢琴伴奏的录音作为伴奏;考生须严格按照报名时所

填曲目进行录制，曲目顺序可自行安排，上传时须附与视频演唱曲目顺序相同的《曲目顺序表》。若考生的视频曲目随意更改或与简章要求不符，则本场考试成绩为不合格。(2) 录像视频限定 1 个，必须使用手机竖屏录制，如因录制时间超长手机自动生成多个视频文件，无需做文件合并处理，以文件夹形式上传，格式限定为 MP4 或 MOV。(3) 录制时只能采用一个长镜头，将考试曲目逐一完整演唱，录制不可间断；录制过程中可在镜头内进行 1 次短暂休息。(4) 其他要求同“表演类考试视频录制要求”。(5) 考生未按照以上要求录制视频的，取消考试资格。

#### 4. 声乐伴奏艺术专业（硕士）视频要求

(1) 演奏曲目与原定专业复试考试曲目相同。考生严格按照报名时所填曲目进行录制。曲目顺序可自行安排，上传时须附与视频演奏曲目顺序相同的《曲目顺序表》，若考生的视频曲目随意更改或与简章要求不符，则本场考试成绩为不合格。(2) 录像视频限定 2 个，钢琴独奏与伴奏分别以“一镜到底”形式录制，不得暂停或中断。要求横屏后置摄像头拍摄。必须使用手机录制，格式限定为 MP4 或 MOV。如因录制时间超长手机自动生成多个视频文件，无需做文件合并处理，以文件夹形式上传。(3) 钢琴独奏与伴奏分别只能采用一个长镜头，不间断录制；除合作歌唱者外，录像中不得出现与考试无关人员，不得出现任何可能影响评判公正的信息或标识。(4) 其他要求同“表演类考试视频录制要求”。(5) 考生未按照以上要求录制视频的，取消考试资格。

#### 5. 其他事项

声乐和民族声乐硕士考生新谱视唱环节，按已公布的考试要求不变，提前一天网上公布试唱曲目，第二天组织评委现场用“一起练琴 app”对考生进行考试。声乐伴奏艺术试奏新谱环节，按已公布的考试要求不变，组织评委现场用“一起练琴 app”对考生进行考试，当天现场提供 PDF 格式谱例一份，考生稍作准备（一分钟）后马上演奏；需要考生提前准备好平板电脑或者打印机用于识谱，并在钢琴旁边候考。

### 九、音乐人工智能与音乐信息科技系

#### 1. 电子音乐作曲专业、电子音乐技术理论专业

(1) 电子音乐技术理论专业主科考试（博士）  
同笔试类考试要求。

(2) 电子音乐作曲专业主科考试（硕士、博士）

①考生除须准备设备二录制监考视频外，还须准备专业考试所需的计算机软硬件（含专业声卡，专业监听耳机），并保证计算机软件与硬件能够流畅、稳定运行。自备的电脑同时需具备中央音乐学院 2020 年研究生招生网络远程考试笔试类考试要求中设备一的需求功能（登入腾讯会议进行考试）。

②设备二需从考生右后方拍摄考试的全过程，需完整、清晰地拍摄到计算机屏幕。

③关于考题：开考前半小时，学院将考题发送至考生预留的邮箱，请考生提前下载考试题目放置于电脑桌面；开考前十分钟考生将会在腾讯会议中获得考题解压密码；解压完成后，不允许听考题，考生需待开考正式开始时才能听考题。

④考试完成后，须将 MIX 成品立体声文件（24Bit/44.1kHz wav 格式）和工

程文件在 15 分钟内，上传至百度网盘，并复制私密链接发送到指定邮箱。MIX 成品文件无需压缩，文件名称为：考试科目+考生姓名+准考证号+MIX；工程文件需压缩，文件名称为：考试科目+考生姓名+准考证号+工程。邮件主题为：考试科目+考生姓名+准考证号。

⑤其它要求同笔试类考试要求。

(3) 电子音乐技术理论综合分析（博士）

①考生须准备设备二录制监考视频，还须自备耳机或播放设备与设备一连接。

②关于考题：开考前半小时，学校将考题发送至考生预留的邮箱，考生提前下载考试题目放置于电脑桌面；开考前十分钟考生从腾讯会议中获得考题解压密码；解压完成后，不允许听考题，考生需待开考正式开始时才能听考题。

③其它要求同中央音乐学院 2020 年研究生招生网络远程考试笔试类考试要求。

(4) 硕士、博士研究生面试：参考考试方式（三）面试要求，使用腾讯会议平台进行面试。

(5) 和声、配器、音乐分析（博士）：见作曲系博士初试要求

## 2. 艺术嗓音及嗓音医学专业

(1) 艺术嗓音及嗓音医学主科笔试：同笔试类考试要求。

(2) 面试包括两个部分：

①按照招生简章相关要求，使用手机自带的录像软件录制中外歌曲两首，录像视频限定 1 个，格式限定为 MP4 或 MOV；不得剪辑、修饰，在规定时间内上传至百度网盘，学校下载视频后组织评委集中打分。

②使用腾讯会议平台，将考生连入面试平台，五位评委针对笔试中的问题进行现场提问。

## 3. 音响艺术指导专业

考试要求同笔试类考试要求。

①自备上机设备需具备专业软件及效果器插件，以个人使用习惯为前提，并保证设备运行正常。

②请考生自备监听耳机，考试时需带耳机操作。

③第二台的辅助机位（设备二）同时拍摄实际操作的全过程，需从考生左后方或右后方拍摄，需完整拍摄到计算机屏幕，以及考生头部、胸部以上位置。

④进入正式考试前按照指定邮箱下载考试文件同时全程进行两台机器的录制，在确认下载完成后开始计时三十五分钟的上机考试。

⑤考试时间到须将 MIX 混音成品文件（44.1kHz，16Bit wav 格式）在 10 分钟内以压缩包（压缩包上以考试科目+考生姓名+准考证号）附件上传发送至学校指定邮箱。

专业面试：参考面试要求。

## 4. 音乐治疗学专业

(1) 和声、作品分析（笔试）：见作曲系硕士复试共同课笔试要求。

(2) 面试：参考面试要求。



## 十、音乐教育学院

面试在腾讯会议室线上进行，考试内容参见招生简章。音乐教育、音乐教育学两个专业方向面试中“指定素材的现场教学”与“指定素材的现场说课”的素材将在公布笔试题目中同时公布。

## 十一、提琴制作研究中心

### 1. 考点监考硬件及软件要求

要求考点内采用双机位设置，一台主机位拍摄考生的面试及实际操作的全过程；第二台的辅助机位同时拍摄面试及实际操作的全过程，一旦主机位发生问题第二台则自动变为主机位。拍摄的设备由考生自行准备。

软件要求使用企业微信并同步直播给设在北京的评委监考考场，监考考场内进行同步录像。同步录像方式采用双重录制方式，即：摄像机录制大屏幕和手机录制屏幕两种方式。建议考生两台机位的拍摄设备分别连接4G/5G和WIFI网络，避免由于出现网络不稳而产生的直播中断。

### 2. 考生实际操作考试的工具及考件

考试工具由考生自行准备。考件由中央音乐学院提琴制作研究中心采用事先密封并提前通过邮寄的方式送交到考生手中，在实际操作考试正式开始前5分钟由考生亲自打开经过密封的考件外包装准备开始考试。考件事先已在我中心进行过图片备案。

### 3. 考试时间

早上8:30-9:15 面试；9:30-18:00 实际操作考试，13:30-14:00 中午休息

## 十二、人文学部（外语）

1. 考试期间用电脑查看试题，答题需要翻页时，右手可使用鼠标或键盘“上下”键翻页。但答题时考生左手全程不得离开腾讯会议视频监控区，不得在键盘上打字，否则以作弊论处。

2. 考生不得使用除黑色签字笔之外的任何工具和设备。不得查阅纸质和电子图书、资料，不得使用任何形式的翻译工具，否则以作弊论处。