

指挥系统考硕士研究生招生考试基本信息

一、考试科目及时间安排

专业方向	初试	复试
指挥	1. 思想政治理论 2. 外语 3. 中西音乐史 4. 音乐基础理论（具体考试要求见后）	主科
总谱读法		
歌剧艺术指导		
音响艺术指导		
双钢琴演奏	1. 思想政治理论 2. 外语 3. 中西音乐史 4. 和声、作品分析（基本要求同钢琴系钢琴演奏方向，考试大纲详见附件四）	主科

注：外语考试说明：指挥系考生考英语二，其他语种限日、俄、德语。

二、主科及专业基础科目考试要求

（一）初试

1. 中西音乐史：（1）指挥（乐队指挥、合唱指挥）、总谱读法、歌剧艺术指导、音响艺术指导、双钢琴演奏方向的中音史内容占20%，西音史内容占80%；指挥（民乐指挥）方向的中音史内容占80%，西音史内容占20%。（2）中西音乐史考试大纲详见附件三。

2. 音乐基础理论：

（1）指挥（乐队指挥、合唱指挥、民乐指挥）、总谱读法、音响艺术指导方向：包含和声、作品分析、复调、配器四部分内容。要求分析出所给作品的和声、曲式、复调、配器特征，同时为指定音乐片段配器。

（注：除音响艺术指导方向外的其他各方向为同一份试题）

（2）歌剧艺术指导方向：将指定歌剧总谱片段缩编为钢琴伴奏谱，并分析其和声。

(二) 复试

专业方向	复试考试要求
指挥	<p>主科：</p> <p>指挥交响曲一个乐章或一首管弦乐曲；专业能力综合考试—音乐基础、视唱练耳（四个升降号包括转调）、钢琴、视奏、总谱读法、试挥、作曲技术理论综合测试。本院指挥系毕业生除“指挥”外，面试可适当从简。合唱指挥方向需交自己改编的“合唱改编曲”一首。</p> <p>注：进入复试者须将报考曲目及其钢琴改编谱交予指挥系（如本院已有现成乐谱可免交）。指挥考试过程中，考生须指挥两架钢琴代替乐队或合唱队。</p>
总谱读法	<p>主科：</p> <p>总谱演奏、总谱视奏；专业能力综合考试、音乐基础、视唱练耳（四个升降号包括转调）、钢琴、作曲技术理论综合测试。</p>
歌剧艺术指导	<p>主科：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 钢琴技能：20分钟以内，一至两首钢琴作品（全部背谱演奏）。 2. 歌剧钢琴弹奏及弹唱：任选莫扎特、罗西尼、多尼采蒂、威尔第或普契尼歌剧咏叹调三首，其中至少一首要求弹唱。 3. 视奏：现场视奏新作品一首。 4. 歌词朗读：朗读声乐作品意大利语歌词部分。
音响艺术指导	<p>主科：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 编辑及音乐能力考核：30分钟内，现场选择一部5分钟时长的音乐作品工程文件，对照总谱进行编辑、乐章处理及简单制作，导出立体声成品文件。 2. 艺术能力考核：自选一部参与录制的音乐作品，简述录音制作理念及声音设计思路，现场进行答辩。
双钢琴演奏	<p>主科：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 钢琴演奏：a. 练习曲一首（肖邦及以上程度）。b. 古典奏鸣曲快板乐章一首。c. 巴赫十二平均律（四声部）前奏曲与赋格。d. 乐曲一首（年代不限）。 2. 视奏（交响乐双钢琴）。

★报考指挥、总谱读法方向考生的钢琴考试要求：

1. 巴赫四声部前奏曲与赋格（《平均律钢琴曲》）一首。只弹赋格，须背谱。
2. 奏鸣曲快板乐章一首（贝多芬《暴风雨》奏鸣曲及以上程度），须背谱。
3. 肖邦练习曲。