

中央音乐学院2020年统考硕士研究生招生网络远程复试日程

院系、研究方向		6月25日周四	6月26日周五		6月27日周六		6月28日周日	
		下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午
硕士加试		视唱练耳加试 14:00开始						
指挥系	指挥			主科 13:00-17:30(统考考生) 17:30-18:30(港澳台考生)				
	歌剧艺术指导		主科 10:00-11:00					
钢琴系	钢琴演奏		主科 9:00-12:00	主科 13:30-17:00				
	手风琴演奏		主科 10:00-11:00					
	电子管风琴演奏							
管弦系	器乐伴奏艺术		主科 9:00开始					
	小号、圆号、长号演奏			主科 13:00开始				
	巴松、长笛、双簧管、单簧管、萨克斯演奏			主科 14:30开始				
	大提琴、低音提琴、古典吉他演奏			主科 18:00开始				
	小提琴演奏				主科 9:00开始	主科 14:00开始		

院系、研究方向		6月25日周四	6月26日周五		6月27日周六		6月28日周日	
		下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午
管弦系	中提琴演奏					主科 17:30开始		
民乐系	笛子、笙、唢呐、管子演奏		主科 8:30开始					
	古筝、扬琴、古琴、箜篌演奏		主科 9:00开始					
	民族打击乐演奏			主科 14:00开始				
	二胡、板胡、高胡演奏				主科 8:30开始			
	琵琶、阮、柳琴演奏				主科 9:00开始			
声乐歌剧系	声乐		主科 9:30-13:00	主科, 14:00-17:30 新谱视唱, 14:00-16:30				
	民族声乐表演		新谱视唱 11:00-12:00		主科 9:30-11:00			
	声乐伴奏艺术		新谱视奏 9:30-11:00		主科 9:30-12:30	主科 14:00-19:00		

院系、研究方向		6月25日周四	6月26日周五		6月27日周六		6月28日周日	
		下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午
作曲系				中西音乐史 14:00-16:00		作曲面试 14:00开始  其他方向 面试15:30 开始		
音乐学系	音乐学各方向			和声、作品分析 14:00-17:00	面试 9:00开始	面试 14:00开始	乐器演奏 9:00开始	
	音乐艺术管理			和声、作品分析 14:00-17:00				面试 13:00开始
音乐人工智能 与音乐信息科 技系	电子音乐作曲			主科上机 14:00-18:00	面试 10:00开始			
	音乐治疗学			和声、作品分析 14:00-17:00		面试 16:30开始		
	艺术嗓音及嗓音 医学			主科笔试 14:00-17:00		面试 15:30开始		
	音响艺术指导		机考9:00开始 面试11:00开始					
音乐教育学院	音乐教育学			音乐教育学主科笔试 14:00-17:00	面试 9:30开始			
	音乐教育			音乐教育主科笔试 14:00-17:00				

院系、研究方向		6月25日周四	6月26日周五		6月27日周六		6月28日周日	
		下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午
提琴制作研究中心	提琴制作		面试8:30-9:15 实际操作考试 9:30-13:30 ; 14:00-18:00					

**关于笔试考试日程的重要提醒：**

1. 网络笔试正式开始答题的时间为8:30/14:00/18:00，但考生务必提前50分钟（7:40/13:10/17:10）进入网络考场。
2. 监考将于7:45/13:15/17:15开始核验考场，再次详细提醒考生网络考试有关规定，考生进行自检。请勿错过这个重要环节，因不按规定考试导致成绩无效的，责任自负。
3. 监考将于8:05/13:35/17:35锁定考场，进行考生身份核验与考场环境检查；锁定考场后，仍未进入考场的考生将视为缺考。
4. 具体考试方案将于6月22日晚发布，请考生仔细阅读，并于6月23日前做好有关准备。6月24日下午学校将举行网络笔试测试演练，请考生务必参加。

严格遵守设置是对每一名考生的保护。疫情特殊时期，感谢你的等待、理解和配合，与国家、学校共克时艰。