

中央音乐学院2020年港澳台硕士研究生招生网络远程考试日程

| 院系、研究方向 | | 6月25日周四 | 6月26日周五 | | 6月27日周六 | | 6月28日周日 | | 6月29日周一 |
|---------|-----------|----------------------|--------------|---|--------------|---------------|---------------------|-----------------------|---------|
| | | 下午 | 上午 | 下午 | 上午 | 下午 | 上午 | 下午 | 下午 |
| 指挥系 | 指挥 | 港澳台英语 14:00-17:00 | | 主科 13:00-17:30(统考考生) 17:30-18:30(港澳台考生) | | | 中西音乐史 8:30-11:30 | 音乐基础理论 14:00-18:00 | |
| 管弦系 | 器乐伴奏艺术 | 港澳台英语 14:00-17:00 | 主科 9:00开始 | | | | 中西音乐史 8:30-11:30 | 和声作品分析 14:00-17:00 | |
| | 大提琴 | 港澳台英语 14:00-17:00 | | 主科 18:00开始 | | | 中西音乐史 8:30-11:30 | 和声作品分析 14:00-17:00 | |
| | 小提琴演奏 | 港澳台英语 14:00-17:00 | | | | 主科 14:00开始 | 中西音乐史 8:30-11:30 | 和声作品分析 14:00-17:00 | |
| | 打击乐演奏 | 港澳台英语 14:00-17:00 | | | | 主科 18:00开始 | 中西音乐史 8:30-11:30 | 和声作品分析 14:00-17:00 | |
| 民乐系 | 笛子、笙、管子演奏 | 港澳台英语 14:00-17:00 | 主科 8:30开始 | | | | 中西音乐史 8:30-11:30 | 和声作品分析 14:00-17:00 | |
| | 古筝、扬琴演奏 | 港澳台英语 14:00-17:00 | 主科 9:00开始 | | | | 中西音乐史 8:30-11:30 | 和声作品分析 14:00-17:00 | |
| | 民族打击乐演奏 | 港澳台英语 14:00-17:00 | | 主科 14:00开始 | | | 中西音乐史 8:30-11:30 | 和声作品分析 14:00-17:00 | |
| | 二胡演奏 | 港澳台英语 14:00-17:00 | | | 主科 8:30开始 | | 中西音乐史 8:30-11:30 | 和声作品分析 14:00-17:00 | |
| | 琵琶、阮演奏 | 港澳台英语 14:00-17:00 | | | 主科 9:00开始 | | 中西音乐史 8:30-11:30 | 和声作品分析 14:00-17:00 | |

| 院系、研究方向 | | 6月25日周四 | 6月26日周五 | | 6月27日周六 | | 6月28日周日 | | 6月29日周一 |
|----------------|--------|----------------------|--------------------|--------------------------------------|---|-------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|
| | | 下午 | 上午 | 下午 | 上午 | 下午 | 上午 | 下午 | 下午 |
| 声乐歌剧系 | 声乐 | 港澳台英语 14:00-17:00 | | 主科, 14:00-17:30 新谱视唱, 14:00-16:30 | | | 中西音乐史 8:30-11:30 | 声乐作品论述 14:00-17:00 | |
| | 声乐伴奏艺术 | 港澳台英语 14:00-17:00 | 新谱视奏 9:30-11:00 | | | 主科 14:00-19:00 | 中西音乐史 8:30-11:30 | 和声作品分析 14:00-17:00 | |
| 作曲系 | 作曲 | 港澳台英语 14:00-17:00 | | 中西音乐史 14:00-16:00 | | 作曲面试 14:00开始 | 作曲主科 8:30-11:30 | 和声、配器 14:00-18:00 | 复调、作品分析 14:00-18:00 |
| 音乐人工智能与音乐信息科技系 | 音乐录音艺术 | 港澳台英语 14:00-17:00 | | 主科上机 14:00-18:00 | 主科笔试 8:30-10:30 面试安排在电子音乐作曲统考面试之后 | | 中西音乐史 8:30-11:30 | 和声作品分析 14:00-18:00 | |
| 音乐教育学院 | 音乐教育 | 港澳台英语 14:00-17:00 | | 音乐教育主科笔试 14:00-17:00 | | | 中西音乐史含听辨 8:30-11:30 | 音乐作品综合分析 14:00-17:00 | |

关于笔试考试日程的重要提醒:

1. 网络笔试正式开始答题的时间为8:30/14:00/18:00, 但考生务必提前50分钟(7:40/13:10/17:10)进入网络考场。
2. 监考将于7:45/13:15/17:15开始核验考场, 再次详细提醒考生网络考试有关规定, 考生进行自检。请勿错过这个重要环节, 因不按规定考试导致成绩无效的, 责任自负。
3. 监考将于8:05/13:35/17:35锁定考场, 进行考生身份核验与考场环境检查; 锁定考场后, 仍未进入考场的考生将视为缺考。
4. 具体考试方案将于6月22日晚发布, 请考生仔细阅读, 并于6月23日前做好有关准备。6月24日下午学校将举行网络笔试测试演练, 请考生务必参加。

严格遵守设置是对每一名考生的保护。疫情特殊时期, 感谢你的等待、理解和配合, 与国家、学校共克时艰。