

# 民乐系统考硕士研究生招生考试基本信息

## 一、考试科目及时间安排

专业方向	初试	复试
民乐系各方向	1. 思想政治理论 2. 外语 3. 中西音乐史 4. 和声、作品分析	主科

注：外语考试说明：民乐系考生考英语二，其他语种限日、俄、德语。

## 二、主科及专业基础科目考试要求

### （一）初试

1. 中西音乐史：（1）中音史内容占 80%，西音史内容占 20%。（2）中西音乐史考试大纲详见附件三。
2. 和声、作品分析：考试大纲详见附件四。

### （二）复试

专业方向	复试（主科）考试要求
民乐系各方向	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 板胡演奏方向：考生须准备六首作品（两组），考试现场在两组中各抽取一首。 第一组：大型乐曲一首，现代创作乐曲两首。 第二组：传统乐曲三首。</li><li>◆ 高胡演奏方向：考生须准备六首作品（两组），考试现场在两组中各抽取一首。 第一组：传统乐曲三首。 第二组：现代创作或移植乐曲三首。</li><li>◆ 二胡演奏方向：考生须准备六首作品（两组），考试现场在两组中各抽取一首演奏。 第一组：传统、民间、风格性作品（共10首） 病中吟（刘天华/曲）、独弦操（刘天华/曲）、闲居吟（刘天华/曲）、二泉映月（华彦钧/曲）、听松（华彦钧/曲）、流波曲（孙文明/曲）、秦腔主题随想</li></ul>

曲（赵震霄、鲁日融/编曲）、河南小曲（刘明源/曲）、江河水（黄海怀/移植）、一枝花（张式业/改编）

第二组：现代、大型、移植作品（共10首）

第一二胡狂想曲（王建民/曲）、第三二胡狂想曲（王建民/曲）、长城随想（刘文金/曲）、雪山魂塑（刘文金/曲）、思乡（高韶青/曲）、第一二胡协奏曲（关乃忠/曲）、楚颂（李博禅/曲）、流浪者之歌（萨拉萨蒂/曲）、卡门主题幻想曲（比才/曲 萨拉萨蒂/改编）、蓝色星球—地球（王乙聿/曲）

- ◆ 琵琶、三弦、阮、柳琴演奏方向：考生须准备六首作品，其中须包括一首协奏曲。考试现场抽取三首。
- ◆ 扬琴演奏方向：考生须准备六首作品，其中须包括一首大型乐曲。传统作品与现代作品不限。考试现场抽取三首。
- ◆ 古筝演奏方向：考生须准备六首作品，其中包括传统不同风格乐曲三首，现代作品三首。考试现场抽取三首。（传统三选一、现代三选二）
- ◆ 古琴演奏方向：考生须准备六首作品，其中包括大型作品二首，传统作品与现代作品不限。考试现场抽取三首。
- ◆ 箜篌演奏方向：考生须准备六首作品，其中包括一首大型作品。考试现场抽取三首。
- ◆ 笛子、唢呐、管子演奏方向：考生须准备六首作品，其中包括民间或传统乐曲三首，现代创作乐曲两首，协奏曲一首。现场在民间传统、现代创作两类乐曲中各抽取一首，协奏曲必须演奏。
- ◆ 笙演奏方向：考生须准备六首作品，其中传统笙三首，键笙两首，协奏曲一首（传统笙，键笙均可）考试现场两种笙各抽取一首，协奏曲必须演奏。
- ◆ 民族打击乐演奏方向：考生须准备六首作品，其中民打作品四首，西打作品两首。考试现场抽取民打两首，西打一首。

◆ 注：以上各方向由该考场主任评委指定演奏乐曲的全曲或片段。